



Г. С. Раковски: „Любовта към Отечеството превъзходи сичките световни добрини!“

БЪРНАРД ШОУ, „ДЖЕНТЪЛМЕНСКИЯТ“ ГАЗ И КРЕМАТОРИУМИТЕ

(Малко известни цитати)

„Ако желаем определен тип цивилизация и култура, трябва да унищожим хората, които не се вписват в тях.“

Бърнард Шоу

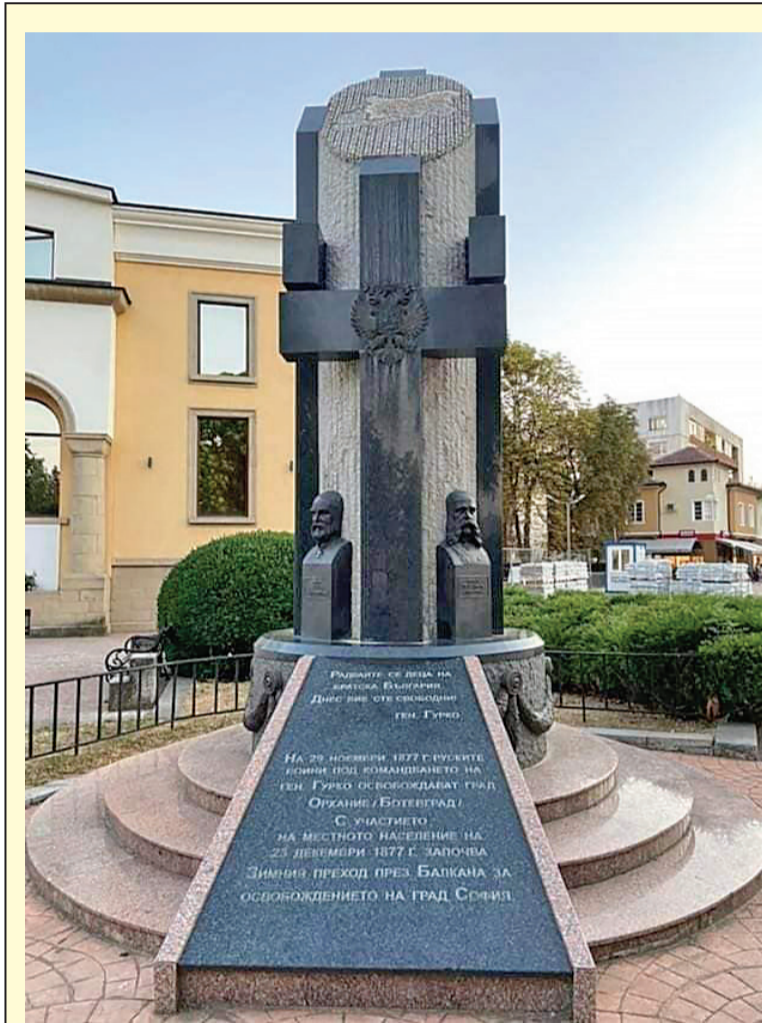
Проф. Ивайло ГРУЕВ,
преподавател по политология
в Университета в Отава, Канада

Изборът на пиесата „Оръжиата и човекът“ в Народния театър „Иван Вазов“ изигра ролята на лакмус за необяснимо завишената толерантност на местното, туземно население, разбрай, – българите, да аплодират собствения си статут на „inferior race“ – „низша раса“, един от предпочитаните термини от лексиката на автора на пиесата.

Както е известно, според философията на Бърнард Шоу, основаваща се на евгениката, категорията „низша раса“ подлежи на **заличаване - ефемизъм за физическо изстребление**. Все пак има едно смекчаващо послание - неговото предложение е това да стане забележете, по „джентълменски“, сиреч приемлив, дори „хуманен начин“. Но за това - по-късно.

Шоу е известен основно с Нобеловата награда за литература (1926), както и със **своите 60 пиеси**, една от които, именно „Оръжиата и човекът“, е многократно поставена в Бродуей. В тази пиеса са играли Лоурънс Оливие, Марлон Брандо, Кевин Клайн и в последно време - Джон Малкович.

На стр. 2



На 29 ноември 1877 година започва героичният зимен поход на руската армия през Стара планина. Освободен е Орхание - дн. Ботевград.

След успешните битки при Правец, Етрополе и под връх Баба Западният отряд на ген. Гурко предприема тежък преход в посока София. Под връх Баба са погребани 816 воина от руската армия, загинали в битки или от замръзване. Над 700 етрополци помагат на освободителната армия, като прокопават пъртини, дърпат с волски коли артилерията и превозват ранените обратно в Етрополе. Тези два паметника са издигнати и поддържани от внуците на българските помощници от Етрополско, повечето от които пазят в родовата си памет подробности от онези битки.

Бойчо Дамянов:

- Как оценявате победата на Тръмп на току-що проведените в САЩ президентски избори?

Самюел Шуберт:

- Неолибералният глобален модел, който демократите експортираха по целия свят в продължение на последните десетилетия, претърпя пълен провал и получи силен шамар в лицето.

В международен аспект ни предстои да видим дали Тръмп има свой „американски проект“, различен от досегашния. Дали е наясно с последиците за САЩ, ако загубят командните висоти в нормативно-правната система в международната търговия и финанси. И дали в резултат на обявените от него мерки не би възникнало ново разделение на

света и свиване по площ и обем на световната капиталистическа икономика както преди 1991 г.

- Резултатите от прехода бяха неочаквано добри за неолибералите.

- Да, наистина, жизненото равнище и благоденствието скочиха силно нагоре - Китай, Русия, Източна Европа и т. н. Натрупани бяха милиарди долари, американската икономика преживя истински скок през деветдесетте.

- Защо САЩ не бяха склонни да споделят част от това богатство с страните, за чиято сметка забогатяха?

- На Запад държавата не



Бойчо Дамянов

притежава дялове в концерните и не може да им налага решения.

- Именно концерните с политическата подкрепа на ад-



Д-р Самюел Шуберт

министрацията решиха да инвестират в Китай и да го превърнат в модерен индустриален гигант?

- Те се надяваха, че успоредно с извличането на огромна икономическа изгода ще установят в Китай и в Русия неолиберална пазарна и политическа система, чрез която да могат да се намесват в управлението им. Но богатствата, извлечени от бившите социалистически страни, бяха обсебени от малка група хора, които натрупаха свръхбогатства.

Изтокът вече не е чак толкова различен от западния неолиберален модел, но не е и част от него - особено Китай, Русия, Северна Корея и Иран, които проявяват и стремеж към консолидация и независимост.

На стр. 2

ISSN 1310-8492



45



9 770131 084927 >

ДУМИ ЗА ФИДЕЛ

Антология

ЗОРА

На 25 ноември 2016 г. приключва земният път на една легендарна личност – Фидел Алехандро Кастро Руз, огнедишания трибун и кумир на революционна Куба. „Звездният кон на революцията“ – така един български поет нарече Ел Команданте, човека, който беше и остана символ на волята и надеждата, на вярата и храбростта да поведе битката на бъдещето с миналото. И който беше осъден да победи, защото имаше съзнанието, че историята ще го оправдае. Фидел знаеше, че този, който не може да се бори за другите, няма никога да успее да се пребори и за себе си. Той жадуваше Куба да е свободна и го постигна, макар да съзнаваше, че революцията

не е легло, покрито с цветове от рози.

Роден в заможно семейство на 13 август 1926 г. в Бриан, Източна Куба, Фидел избира най-благородния и най-праведен път – да бъде защитник и водач на собствения си народ в неравната битка не само с латифундистите от острова, но и с могъщия си, отстоящ само на 80 мили от бреговете на Куба съсед.

Казват, че сръчните момчета от „Ленгли“ след всеки неуспешен опит да го убият са гасили дълго своята ярост и мъка в шумните среднощни локали. И велико изпитание ще да е било за тях да осъзнават, че те, легионерите от железните обръчи на доктрината „Монро“, неумолимите и страховити конници от еска-

дроните на смъртта и операция „Кондор“, за своя изненада смесват отчаянието си от изпълнената за пореден път задача с възхищение от уменията на Фидел да формулира най-пламенните и най-необходими призови към народа, който те не могат да победят.

В тези звездни часове, когато Фидел говори, казват, и Океанът замлъквал, и Небесата дори притихвали, а с титанична мощ площадите на Хавана изригвали своята вулканична клетва: „Родината или смърт!“ И цял един народ с пламтящи от възторг и решимост сърца е повтарял след Фидел, че е готов да угасне като звезда в небето над Куба, вместо да оцелее в ада на прелестите на „свободния свят“.

„Не се страхувайте от слав-

ЗА ПОЧЕСТ!

На полк. Борис Дрангов



Върбан ВЕЛЧЕВ

*Той бе чист и светъл като идеала,
на който обрече и сърце, и меч:
България мощна, единна и цяла
в предела вековен на нейната реч.*

*Бог му даде всичко, за да бъде личност,
покорила с пример хиляди души:
глас, осанка, образ и досущ античен
дар на предводител, който не греши.*

*Светеше пред него целта многолетна,
озарила стръмен и мъжествен път.
И плющеше в битки флагът наш трицветен,
натезжал от клетва: "Свобода ил' смърт"!*

*Той покръсти в доблест и в изкуство
бойно цял полк офицери в своя роден град.
Горе, на небето, в редове нестройни
бият крак пред него в призрачен парад.*

*Българийо мила! Той бе твоят рицар!
На теб той отдаде ум, сърце и меч.
Той не бе единствен в дългата редица.
Но - пред много други - стигна по-далеч!*



ната смърт в името на Отечеството. Да умреш за родината – значи да живееш“ – гърми гласът на Фидел. И как близко, затрогващо топло и честно отекват тези негови думи и в сърцето на всеки българин. Те извираят сякаш от кремъчната твърд на Балкана и безсънният хайдушки вятър ги припява и носи под обсипаното със звезди българско небе: „Тоз, който падне в бой за свобода,

той не умира!“

Фидел в едно със своите другари успя да преведе Куба през трънливия път на революцията и да я пресътвори като мечтания Остров а свободата, като опора и пример за всички, за които любовта към Отечеството превъзхожда всяка световна добрина, а земята, която ги е родила, носи гордото име Родина.

Минчо МИНЧЕВ

Паметна вечер, посветена на Фидел Кастро

На 25.11.2024 г. в София, в Парк-хотел „Москва, се проведе паметна вечер, посветена на Фидел Кастро, организирана от Асоциацията за приятелство „България – Куба“ и Посолството на Република Куба в Република България. Поводът е навършване на осем години от неговата физическа смърт.

Присъстващите изслушаха химните на Р България и на Р Куба.

Водещата Станка Шопова подчерта значението на Фидел Кастро като национален герой на кубинския народ, ярък държавник, революционер, деец на международното комунистическо, работническо и националноосвободително движение; прозорлив мислител и стратег.

Изказвания направиха: Н. пр. извънредният и пълномощен посланик на Куба г-жа Мариета Гарсия Хордан; Тамара Такова – представител на Асоциацията за приятелство България – Куба; Идания Гонсалес – председател на Асоциацията на ку-

бинците в България; Боян Ангелов – председател на Съюза на българските писатели; проф. Захари Захариев – председател на Федерацията за приятелство с народите на Русия и ОНД, председател на Фондация „Славяни“, президент на Националната асоциация „Един пояс, един път“; Снежана Тодорова – председател на Съюза на българските журналисти; Евгений Белий – председател на Българския антифашистки съюз; Матей Шопкин – поет, съставител на антологията „За Куба с любов“; Петър Андасаров – поет; Добрин Добрев – от Съюза на българските писатели; Ирина Кръстева – представител на „Руски съотечественици“ в България; контраадмирал Петър Станчевски – председател на клуб „Военни моряци“ към СОСЗР; Камен Тасков – общественик, и други. В края на проявата бяха показани документални кадри от живота на Фидел Кастро и прекрасни рисунки на участниците в курса „Куба – далечна и близка“.

