

**Г. С. Раковски: „Любовта към Отечеството превъзходи сичките световни добрини!“**

ЕВРОАТЛАНТИЦИТЕ ОТ ПЪРВИЯ РЕД

Ние разкрихме задкулисното и го поставихме на първия ред. Всички сме там“, каза съпредседателят на ПП Кирил Петков, преди съдбата да реши да се пошегува, разцепвайки втората парламентарна сила ДПС. Така че „прецака“ третата съставка на „евроатлантическото мнозинство“ с неизпълнимата задача да състави правителство с втория мандат. За да не загубят и малкото останали им верни гласоподаватели, ПП-ДБ не посмяха да откажат мандата, а помолиха президента Радев да им отпусне три месеца, през които 50-ото НС да одобри тяхната антикорупционна декларация и да гласува описаните в нея проектозакони и регламенти за подбор на кадрите в регулаторните органи и специалните служби. Оставаше само да добавят приемането на България в Шенген и Еврозоната, след което да вземат мандата, да съставят правителство и да си свиркат 4 години. Като управляващи, а не като „конструктивна опозиция“, каквато първоначално смятаха да бъдат. Истински „евроатлантици без граници“, по-точно без срам!

**Петко ПЕТКОВ**

Президентът Радев се опита да ги върне на земята, като им напомни, че имат само 39 депутати в НС, а не парламентарно мнозинство. Каза още, че Конституцията предвижда „разумен срок“ само за съставянето на правителство, а не няколкомесечно законотворчество преди връчването на мандата за управление.

На стр. 9

ХВЪРЛИХА КЪРПАТА...



Изпепелена България

На стр. 6 - 7

Това престъпление е по-голямо от разрушаването на индустрията. Без интелект е невъзможно нито изграждането, нито развитието ѝ. Защото той се създава бавно и трудно. Нужни са подходящи условия, време и финанси.

Красноречиви са следните данни:

• От Освобождението до 1950 г. висше образование са получили 40 хиляди българи.

• През периода 1950-1989 г. завършилилите ВУЗ са над 450 хиляди души, от тях две-трети са в материалната сфера. 35 хиляди са машинните и електроинженерите, а в 1950 г. са били по-малко от 700 души. В 1988 г., освен БАН, имахме 30 висши учебни заведения, 656 научно-изследователски, проектантски институти и бази за развитие, 31 хиляди научни работници. Разходите за научна дейност, без средствата за образованието, бяха 3,2 % от националния доход. Даже при тези добри цифри България бе на 32-ро място в света по разходи за наука. Това

РАЗПРАВАТА С БЪЛГАРСКИЯ ИНДУСТРИАЛЕН ИНТЕЛЕКТ

**Инж. Иван ПЕХЛИВАНОВ**

показва огромните усилия, които държавите полагат от втората половина на 20-ти век за научното, техническото и технологичното си развитие.

За високия български индустриален интелект има безброй доказателства

Българската енергетика. До 1950 г. бяхме последни в Европа по енергийни мощности. За 40 години ги увеличихме 120 пъти! Изравнихме се с Белгия и Австрия. Изпреварих-



Иван Пехливанов

ме Дания, Португалия, Гърция, Турция. Страните от ЕС имаха енергийни мощности 1,33 kW на жител, България – 1,36 kW.

Енергийната ни стратегия, проектите и инженерното ръководство се изпълняваха от забележителния научно-проектантски център „Енергопроект“. Създаден още през 1948 г.,

той обедини творческите сили на няколко поколения специалисти. Висшият машинно-електротехнически институт в София, освен обучението на хиляди енергетици, участваше и в разработката на нови технологии. Плодове на българската енергетика са:

• ПАВЕЦ „Чаира“. По мощност (861 MW) и по проектно решение (турбопомпената зала е на 360 метра под земята, в каверна с размерите на зала 1 на НДК!) няма европейски аналог. Проектът и изпълнението е изцяло на наши специалисти.

• Каскада „Белмекен-Сестримо“ – български проект. С трите електроцентрали, първата от които е ПАВЕЦ, и с обща мощност 735 MW, тя е международна рядкост.

• Каскада „Арда“ – български проект. По общия обем на трите ѝ язовира – 1,15 млрд. куб. м, е една от най-големите в Западна

и Средна Европа.

• Източномаришкият енергиен комплекс е на нискокалорични лигнитни въглища (1400 ккал/кг). Технологиите за оползотворяването им създаде проф. инж. Никола Тодориев. Дотогава в света те не се считаха за енергийно гориво. По екологични изисквания централите са с най-високите в Европа железобетонни комини. Проектите на централите и на открития въгледобив са български.

• АЕЦ „Козлодуй“. Проектирана е и е строена съвместно от руски и наши специалисти. С мощността на 6-те енергийни блока (3760 MW) осигури 45 % от електропроизводството на страната. Тя е една от големите атомни електроцентрали в Европа.

• Производство на водни турбини и генератори. До 1950 г. у нас са изработени няколко водни турбини с мощност до 10 kW. През 1954 г. конструирахме и произведохме турбина и генератор с мощност 700 kW. Към 1980 г. вече работеха 30 ВЕЦ с 80 български турбогенератори, с обща мощност 840 MW.

На стр. 2

КУЛТУРАТА КАТО ЛУКОВА ГЛАВА

Николай НИКОЛОВ

Един главен редактор разказваше за войната срещу руската култура у нас: доморасли и вносни кресльовци я хулят и ограничават, печатат се малко произведения, отделно, че качеството на преводите пада. Чутото не ме изненада. От година и нещо в дълбокото чекмежде на бюрото ми събира прах папка с ръкописи, посветени на съвременната поезия от северната земя. Издателите, на които ги предлагам, не отговориха. Хората са заети. Но съм сигурен, че те ще бъдат в първите редици на екзалтираните посрещачи, ако утре изведнъж на Орлов мост се появят учтивите зелени човече-та на Путин.

Но нека се спрем на обективните проблеми...

Първо – за преводачеството. Това е тежък творчески труд. И по скромното ми мнение той не дава добри плодове даже по отношение на представяната у нас англоезична литература. Често в текстовете изпъква непознването на значението на думите, на смисловите им оттенъци. Нашата родна реч става бедна, бледна и плоска. Забравяме красивите думички и изрази. Гаврим се с граматиката. Пренебрегваме синонимите.

Дадената тъжна констатация важи не само за професионалистите в издателствата, но изобщо за по-младите поколения. Смяя да предположа, че една от причините за упадък се корени в ранното чуждозиково обучение, което изтласква българския от главниците

на дечицата. Да, посредством билингвизма ние подготвяме персонал за западните фирми... Но практиката показва, че тези хора притежават еднакво бедни речници за своя и за новопридобития език.

Още в девети век Константин Преславски наставлява своите ученици, че е нужно да се превеждат не думите, а вложеният в тях смисъл. Ала без да познаваме в дълбочина родната реч, без да я обичаме и уважаваме, няма как да пресъздадем правилно идеята на чуждестранния автор.

Ще ми се да добавя, че отношението към езика показ-

като емигранти. Творчество не ни трябва. Преводачи и книги – също.

Любопитно е да наблюдаваш напъните от съвремието да бъде изгребан цял културен пласт. Там са се преплели идеи и образи, създавани в Руската империя, СССР и днешната Федерация... Векове наред те взаимодействат със света, създават монолита на нашата цивилизация. Оказват влияние на милиони хора на всички континенти. Затова, забранявайки Шостакович, трябва също да проклетисваме до девето коляно и Пиетро Солари и Пикасо, понеже са



ва доколко зрял е човек и как той възприема себе си и своето място в обществото. Унищожаването на държавността доведе до значително опростяване на структурата на социума и на контактите между неговите участници. Значимостта на личността рухна до нивото на индивида – потребител. А колко думи са нужни на статистическата единица? «Дай!», «Ям!», «Майната ти!», «Бос, ти си велик!»...

Възпитанието в семейството и училището престана да служи на отечествените интереси. Постепенно в собствения си дом ние започваме да говорим и мислим

имали връзки с «Кремълския империализъм». А после на кладата сме длъжни да изпратим и инженерите на «ЕххонMobil», които участват в изграждането на великолепия Кримски мост.

И кратко пояснение за културния обмен... Той не е като онзи, когато по време на петвековното присъствие, ние сме останали без език. След Освобождението българският е бил възроден благодарение на Русия. Събирали са го думица по думица. А още по-рано нашите книги и учени хора разпространяват пламъка на православието и на знанието в земите от Днепър до Москва.

НА ПРАГА МИ

Венета АРАХАНГЕЛОВА



На прага ми е легнала Европа,
продажна, блудна, чака и лъсти.
Тя идва тихо, никога не хлопа,
завистница, дошла да отмъсти.
Тя иска да открадне песента,
звучала на Орфеевата лира,
и шепа да си вземе от пръстта,
която и в пожара не умира.
Тя иска всичко. Исква ми Спартак
и буквите на Солунските братя.
Нагиздена пред тихия ми праг,
Европа – хищна, стара и позната,
не е простила кулата висока
и рицарския срам на Балдуин,
но плашат я очите ми дълбоки
с води от Янтра и от Вардар син.
Тя помни оня век на Симеона,
когато жално свежда глава.
И дарове поднасяла на трона,
безименна, разкъсана, сама.
Тя помни Крум, и Петър, и Асена...
По тялото ѝ битките кървят.
Лежи Европа в мрака спотаена,
А Самуилови бойци вървят, вървят...
Ще те прегаят, блуднице несретна!
С избодени очи, те виждат пак.
И твойта лъст ще бъде мимолетна.
Европо, не лежи на моя праг!

По този начин опасното и премножено от братята богатство впоследствие ни спасява.

Културата на отказа е феномен. Може би той има нещо общо с детските страхове – зажумиш ли под одеялото, те ще изчезнат? Но не е нормално да рушиш и забраняваш само защото така ти си е приискало, или гопосдарят е заповядал... С какво ще запълниш пустота, останала след безумния набег? С Вагнер, любимеца на хитлеристите и на Софийската опера? Или с вятърни генератори?

Ние се отказваме от себе си, за да... Заради какво? Там, накъдето сме тръгнали, няма

живинка. Целите, които ни поставят, са основани на погрешни, даже безумни идеи. Насажданата култура на безкултурието е безплодно и античовешко.

Сега забраняват всичко руско... И обричат себе си на самоизолация. И това е само началото. Глобалистите се спотайват в буренясалата брюкселска градина, разцъфнала във фантазиите на Борел, хрупат лук, за да леят повече лъжливи сълзи... В сенките пърхат с крилца техните кошмари, прииждат все нови и нови... Незнанието поражда страх, а страхът – деспотизъм.

Източник: Поглед Инфо

Уважаеми читатели,

Абонаментът все още е единственият начин да сте сигурни, че можете да прочетете вестник „Нова Зора“. Идват безизходни времена, когато всеки глас на правдата ще бъде заглушаван и истината все по-трудно ще бъде изричана и осветявана. Сега тече абонаментната кампания на Български пощи и на фирма „Доби прес“, с която редакцията има договорни отношения за 2024 г. Целта, непостигната в предишните години остава същата и през 2024 г.: 1000 целогодишни абонамента! Ние знаем, че ви е трудно и с притеснение отправяме тази пока-

**НОВА
ЗОРА**

ВЕСТНИК „НОВА ЗОРА“ Е ПРОДЪЛЖИТЕЛ НА В. „ЗОРА“, ИЗЛИЗАЛ ОТ 14 МАЙ 1990 Г. ДО 16 ЮЛИ 1996 Г.

НЕЗАВИСИМ НАЦИОНАЛЕН СЕДМИЧНИК

Г. С. Раковски: „Любовта към Отечеството превъзхожда сичките световни добрини!“

на за подкрепа. Вече се пресрамахме и през отминалата година съобщихме, че приемаме и дарения. Благодарим на всички, които се отзоваха. Ако целта от 1000 абонамента не бъде постигната единствената възможност ще остане вашата целева подкрепа. Процесите протичат все по-скоротечно и става все по-реален образът на онзи вторник, в който има опасност

да не се състои срещата ни с вас. За много централи и институции това би било повод за празник, но ние вярваме, че това не е ваше желание. Можехме да ви спестим казаното дотук, ако все пак беше възможно преодоляването на изкуствените препятствия пред разпространението на вестника. Уви.

Във всяка пощенска станция, до

БЪЛГАРИЯ НАД ВСИЧКО

www.zora-news.com

София
Година XXVI
(XXIV)
Излиза във
Вторник,
Цена 2 лв.



15 число на всеки месец, очакваме да се абонирате за в. „Нова Зора“ за 1 месец, за тримесечие, полугодие или за цялата година. Абонаментът винаги се изчислява съобразно броя на вторниците, умножени по коричната цена – 2 лв. Това засега остава най-сигурният начин, вие, заедно с „Нова Зора“, да участвате в битката за бъдещето на България.

Нашият каталожен номер в Български пощи остава непроменен – 311.

Всеки вторник очаквайте „Нова Зора“. Търсете най-необходимият за България вестник.